

新報

第四一八二號
中華民國三十三年十一月二十二日
本報地址：上海南京路
電話：二二二二
零售：每份五分
本埠：每月一元二角
外埠：每月一元五角
廣告：每行每日五角

論評

劉湘來京

與國人之希望

四川善後督辦劉湘，今日抵京，此為劉氏來京之第一次，亦為四川善後督辦劉氏，自赴川以來，第一次之中央，此舉關係重大，蓋劉氏此行，係受中央之命，代表四川，向中央報告四川善後之情形，並向中央請示處理之方針，此舉關係四川前途至鉅，故國人對於劉氏之來京，莫不寄予極大之希望，中央對於劉氏之來京，亦極表重視，並已決定，由中央派員，前往接見，並由中央，對劉氏，發表談話，以資慰問，此舉關係四川前途至鉅，故國人對於劉氏之來京，莫不寄予極大之希望，中央對於劉氏之來京，亦極表重視，並已決定，由中央派員，前往接見，並由中央，對劉氏，發表談話，以資慰問。

謁中央當局商川事

劉湘今乘輪抵京

何應欽及汪代表等江干迎接 行楊設勵志社隨員一部已到 何成濬曾擴情等同來



【本報特訊】四川善後督辦劉湘，今日乘輪抵京，何應欽及汪代表等，江干迎接，行楊設勵志社隨員一部已到，何成濬曾擴情等同來。

劉氏略歷

劉湘，字南屏，四川大邑人，現年四十五歲，前清光緒二十一年，生於四川大邑，早年隨父，在川南一帶，經營商業，後因不滿清廷之腐敗，遂起兵反清，參加辛亥革命，後在四川，建立軍閥，自任督軍，其治川，頗有成績，其治川，頗有成績，其治川，頗有成績。

隴海大湖劫匪

主犯楊炳生等被捕解徐
自供劫掠大湖劫匪不諱
【本報特訊】隴海大湖劫匪，主犯楊炳生等，已被捕獲，自供劫掠大湖劫匪不諱。

與逆集資三千萬

日移民東北

在松花江下游收買土地
預定十年內移民二十萬
【本報特訊】日本在松花江下游，收買土地，預定十年內，移民二十萬。

華北日本駐屯軍

將舉行特別演習

參加者約五百人
期為四晝夜
【本報特訊】華北日本駐屯軍，將舉行特別演習，參加者約五百人，期為四晝夜。

粵桂湘圍剿殘匪

國軍進駐宜章城

蔣委員長電湘粵獎西路將士
李宗仁白崇禧到桂策劃一切
【本報特訊】國軍進駐宜章城，蔣委員長電湘粵獎西路將士，李宗仁白崇禧到桂策劃一切。

會昌指日可收復

【本報特訊】會昌指日可收復。

蔣鼎文句內返閩

【本報特訊】蔣鼎文句內返閩。

擴大津市區

恢復衛生局
【本報特訊】擴大津市區，恢復衛生局。

唐山公安局

破獲共產黨機關
要犯八名將解省訊辦
【本報特訊】唐山公安局，破獲共產黨機關，要犯八名將解省訊辦。

尼副總統昨抵滬

今日離滬返國不克入京

駐美大使今由平飛京
【本報特訊】尼副總統昨抵滬，今日離滬返國不克入京，駐美大使今由平飛京。

駐俄大使

定今晨來京
【本報特訊】駐俄大使，定今晨來京。

西班牙公使

昨抵京
【本報特訊】西班牙公使，昨抵京。

駐美領事

昨由平到京
【本報特訊】駐美領事，昨由平到京。

信陽有匪警

【本報特訊】信陽有匪警。

駐京各艦

開始會操
【本報特訊】駐京各艦，開始會操。

蕭振瀛等

今日返京
【本報特訊】蕭振瀛等，今日返京。

劉文島過京赴滬

據談湘贛建設大有進步

【本報特訊】劉文島過京赴滬，據談湘贛建設大有進步。

華北各省有進步

【本報特訊】華北各省有進步。

史案尚無新發展

【本報特訊】史案尚無新發展。

魯滌平極注意此案

【本報特訊】魯滌平極注意此案。

擬再申令限期緝獲

【本報特訊】擬再申令限期緝獲。

蕭振瀛等

今日返京
【本報特訊】蕭振瀛等，今日返京。

駐京各艦

開始會操
【本報特訊】駐京各艦，開始會操。

信陽有匪警

【本報特訊】信陽有匪警。



從古書中得來幾個小感想

王明石云：「所謂讀書者，不徒死於書，而活於書也。不徒死於書，而活於書也。不徒死於書，而活於書也。」

陶母嘗云：「汝為吏，當以物見。非惟不能益吾，反以增我憂也。」陶侃為魚梁吏，因以魚鮮遺母，此非貪污者可比。漢氏竟乃封還之，古之婦人亮節高風，實於士大夫多矣。吾鄉某甲，始為樵夫，其母其妻，皆田家女，其志趣，不與士大夫同。其母其妻，皆田家女，其志趣，不與士大夫同。

李自成不愛陳圓圓

山陰間有一小曲曰「四調」，有俗有雅，亦亦莊。陳圓圓，守節不嫁，守節不嫁，守節不嫁。陳圓圓，守節不嫁，守節不嫁，守節不嫁。

世界風雲

大家團結起來到四川去

赴川諸君如對四川情況不明有須詢問事項本公司願儘所知者盡量答復不明瞭者願代函川內各地調查本公司水陸聯運永年民貨直申渝民快輪由申直航宜另有轉輪銜接開渝客貨聯運亦與直航輪無異

民生實業公司

上海辦事處九江路二八四號二樓
電話八五〇六 電話九三三〇

中央牙科專門遷移啟事

啟事：本診所因業務擴展，現已遷移至新址。特此公告。



補肺止咳 唯一聖藥

傷風咳嗽 銀耳 枇杷膏

洞庭舊錄

紅葉以後

(上)

紅葉以後，紅葉以後，紅葉以後。紅葉以後，紅葉以後，紅葉以後。

她的日記

什麼？現在的女孩子不要臉，不要臉，不要臉。她的日記，她的日記，她的日記。

馬路無線電

馬路無線電，馬路無線電，馬路無線電。馬路無線電，馬路無線電，馬路無線電。

葉發卿為地產補契啟事

啟事

潘等為地產補契啟事

啟事

朱寬謙為地產補契啟事

啟事

李永春為地產補契啟事

啟事

書法秘訣再版預約

預約

益州飯店

啟事

美麗川菜館

啟事

鹽業銀行

啟事

康光尹

啟事

小廣告

廣告

減帶靈

廣告

商店

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

牙醫

廣告

社會問題

中國社會問題研究會主編

今後的本刊

李立俠

在社會問題研究會年會期間，我和幾個朋友談到今後本刊的計劃，但因為本刊是週刊，每週僅能發行一次，每次只能容納四五千字，一方面要考慮到社會問題研究會的正副主編，一方面要考慮到本刊的讀者，所以，想把本刊辦得如何精彩，是極不容易的。

最近我們收到讀者寄來的稿件，每期約有十五封至二十封，而本刊的地位，最多只能容納一半，但讀者多是希望本刊能立刻刊出，爲了應付這種需要，我們不得不把一部分稿件，由郵局直接寄給讀者，希望讀者能原諒。

我們決定多登一點理論性的文字，希望本刊會員及讀者能多賜稿，因爲本刊地位，所以從本期起，再將本刊的稿件，分爲兩類，第一類是理論性的，第二類是事實性的，任何稿件，都應註明類別，以便本刊能儘快刊出。

以上幾點，就是本刊今後的計劃。

姻親間的戀愛

編者先生：

有一事，幸而，不幸而，姻親間的戀愛，這是不合倫理的。但，在現實生活中，這種事卻常常發生。這是不合倫理的，但，在現實生活中，這種事卻常常發生。

只有一死

編者先生：

我不懂什麼叫「社會問題」，但我知道「社會」是什麼。社會，就是我們生活在一起的環境。在社會中，我們必須遵守一定的規則，否則，我們就無法生存。

各種問題

編者先生：

先生，我們青年人的問題，現在有一件事，請先生給我們解答。我們想知道，在社會中，我們應該如何處事，如何做人。

職業介紹欄

一、本欄爲讀者提供職業信息，包括各種行業的招聘需求。
二、讀者可根據自身條件，選擇合適的職業。
三、本欄將定期更新，以滿足讀者的需要。

代郵

編者先生：

先生，我有一件事，想請先生幫我轉達給某位朋友。他最近在外面，我無法直接聯繫到他。

在社會問題研究會年會期間，我和幾個朋友談到今後本刊的計劃，但因為本刊是週刊，每週僅能發行一次，每次只能容納四五千字，一方面要考慮到社會問題研究會的正副主編，一方面要考慮到本刊的讀者，所以，想把本刊辦得如何精彩，是極不容易的。

刑法第二三九條通姦罪問題

立法院於十一月一日刑法三讀會中修正刑法，將現行刑法第二三九條「有夫之婦與人通姦者處二年以下有期徒刑」之條文，修改爲「有夫之婦與人通姦者處一年以下有期徒刑」。

這項修改，引起了社會各界的廣泛關注。有人認爲，這項修改過於寬鬆，無法起到懲戒作用；也有人認爲，這項修改符合社會現實，更能體現法律的公平。

在社會問題研究會年會期間，我和幾個朋友談到了這個問題。我們認爲，法律是社會的公理，必須根據社會的實際情況來制定。如果法律過於嚴厲，可能會導致一些不合理的現象；如果法律過於寬鬆，又可能會導致一些不道德的行為。

因此，我們認爲，法律應該在公平和現實之間找到一個平衡點。這項修改，雖然引起了一些爭議，但我們認爲，它更符合社會的實際情況，更能體現法律的公平。

院戲大陶陶

映開天今
(作遺霍艾)(司公星明)
片巨感哀情愛香泣心人贊

新舊愁

性女登摩個三 名下期 一角

院戲大星明

外掛三一二映開夜日天今
加投分角角

片鉅新最的起而曲光流羅司公華聯

演主里君鄭 燕燕陳 鳳起姜

之病恩

酒色的毒，都市的病，寫盡了社會的惡。

院戲大界世

三最後
場

巨學萬戰緊
片空狀驚刺
總科尖藝
匯學端術

科學權威

死光到處 萬貫皆枯

隱身有器 蹤影毫無

二死的第二
特光科次
點學大戰
幕大殺界
幕演人利戰
驚出有十器前

VANISHING SHADOW

A UNIVERSAL SERIAL in 12 big episodes. With ONSLOW STEVENS, Ada Ince, Walter Miller, James Durkin, William Desmond. Directed by Louis Friedlander.

院戲大都首

映開(半時八)(半時五)(半時一)天今

滿客滿客

滿口的髦一咸已(去生先+看)

長消無荒破

片稽敵的天

了來幕銀上機畫漫名著于淺葉
越有稽消是更(生先王)的上幕銀

之病恩

酒色的毒，都市的病，寫盡了社會的惡。

院戲大星明

外掛三一二映開夜日天今
加投分角角

片鉅新最的起而曲光流羅司公華聯

演主里君鄭 燕燕陳 鳳起姜

之病恩

酒色的毒，都市的病，寫盡了社會的惡。

院戲大界世

三最後
場

巨學萬戰緊
片空狀驚刺
總科尖藝
匯學端術

科學權威

死光到處 萬貫皆枯

隱身有器 蹤影毫無

二死的第二
特光科次
點學大戰
幕大殺界
幕演人利戰
驚出有十器前

VANISHING SHADOW

A UNIVERSAL SERIAL in 12 big episodes. With ONSLOW STEVENS, Ada Ince, Walter Miller, James Durkin, William Desmond. Directed by Louis Friedlander.

院戲大都首

映開(半時八)(半時五)(半時一)天今

滿客滿客

滿口的髦一咸已(去生先+看)

長消無荒破

片稽敵的天

了來幕銀上機畫漫名著于淺葉
越有稽消是更(生先王)的上幕銀



號十七卷六刊副報民新

作家格言

一、寫作要在感情噴湧的時候，否則便是「機械寫作」！
二、筆底要有力量，這力量是來自於生活！
三、在創作時，要盡量發揮一切力量！
四、不滿意，深入，深入，深入！
五、不滿意，深入，深入，深入！
六、把自己忘掉，一切都在你手裏！

文學創作的內容和形式

蕭曼若

林克先生在一月十一日日本報上「什麼是什麼」一文裏，給文學創作的內容和形式，作了一個簡明扼要的定義。這定義是：「文學創作的內容，是作者對生活的認識和體驗，以及對生活的評價；文學創作的形式，是作者對內容的表現手段。」

這定義是正確的，也是簡明的。但我們如果進一步去分析，就會發現，文學創作的內容和形式，其實是相輔相成，不可分割的。內容是形式的基礎，形式是內容的表現。沒有內容的形式，是空洞的；沒有形式的內容，是不可見的。

在文學創作中，內容和形式的關係，是像靈魂和肉體的關係一樣。靈魂是肉體的基礎，肉體是靈魂的表現。沒有靈魂的肉體，是僵死的；沒有肉體的靈魂，是不可見的。

因此，在文學創作中，我們必須同時注意內容和形式的問題。只有內容豐富，形式美觀，才能產生出優秀的文學作品。

女性寫作禮節

嚴

可以在寫字後面加上「女士」二字，使一般讀者知道自己是女性，但不必在專門討論婦女問題以外的寫作上，用「女士」二字。這是不必要的。在專門討論婦女問題的文章中，用「女士」二字，是表示對女性的尊重。但在一般文章中，用「女士」二字，是表示對女性的歧視。

在女性寫作中，禮節是非常重要的。一個女性作家，必須懂得如何與讀者溝通，如何表現自己的情感和思想。只有這樣，才能產生出優秀的女性文學作品。

加一條尾巴

嚴

在「加一條尾巴」這篇文章中，作者談到了女性寫作中的禮節問題。作者認為，女性寫作中的禮節，是女性作家必須具備的素質。只有這樣，才能產生出優秀的女性文學作品。

作者還談到了女性寫作中的內容問題。作者認為，女性寫作中的內容，應該是豐富多樣的。只有這樣，才能產生出優秀的女性文學作品。

走路與音樂

嚴

走路與音樂，是生活中最常見的事。但我們如果仔細去觀察，就會發現，走路與音樂之間，其實是有一種內在的聯繫的。

在走路的時候，我們會聽到腳步聲。這腳步聲，其實是一種音樂。只有這樣，才能產生出優秀的女性文學作品。

編輯先生的本事

嚴

編輯先生的本事，是很多人都知道的。但我們如果仔細去觀察，就會發現，編輯先生的本事，其實是有很多種的。

只有這樣，才能產生出優秀的女性文學作品。

雨天隨筆

張光亞

在雨天的時候，看著窗外淅淅瀝瀝的雨，心裡會有一種莫名的感動。這種感動，是來自於大自然的力量，也是來自於我們自己的內心。

只有這樣，才能產生出優秀的女性文學作品。

李煥章

嚴

蕭曼若

嚴

吳園

嚴

王芳

嚴

張文

嚴

李芳

嚴

王芳

嚴

張文

嚴

李芳

嚴

王芳

嚴